АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава Одинцовского городского
Округа Московской области

_____ А.Р. Иванов

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»

_____ М.А. Фудашкин

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ «ЗВУК ГИТАРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Одинцовский городской округ
06 декабря 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

В декабре 2011 года по инициативе преподавателей и администрации МАУДО Одинцовской ДМШ был организован и проведён первый открытый фестиваль юных исполнителей на классической гитаре учащихся Одинцовского муниципального района (с 2019 г.- Одинцовский городской округ). Появление такого фестиваля стало следствием значительного роста интереса к исполнительству на классической гитаре и увеличения количества детей, обучающихся этому виду музыкального искусства. С этого момента фестиваль стал ежегодным и востребованным событием культурной жизни района, площадкой для пробы сил юных музыкантов, местом встречи педагогов - единомышленников. За 8 лет проведения в фестивале выступили более 300 участников – солистов и ансамблей.

Участники и гости фестиваля всегда отмечали профессиональную работу оргкомитета, чёткую организацию, доброжелательную атмосферу.

С декабря 2019 года «Звук гитары» проходит в статусе межзонального конкурса. В конкурсных прослушиваниях приняло участие около 200 юных гитаристов и гитарных ансамблей из музыкальных школ и школ искусств четырёх зон методического руководства учреждений среднего профессионального образования Московской области. В 2022 году конкурс «Звук гитары» становится областным.

Работу жюри конкурса, в которое вошли известные педагоги-гитаристы Москвы и Московской области, возглавляет гитарист-исполнитель, педагог Александр Иосифович Виницкий.

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Выявление новых талантливых исполнителей и преподавателей.
- Сохранение и развитие лучших традиций гитарного исполнительства, ансамблевого музицирования.
- Развитие сольных и ансамблевых форм музицирования.
- Пропаганда классического музыкального наследия, а также музыки современных авторов для гитары.
- Повышение уровня исполнительской культуры и дальнейшая популяризация детского исполнительства на классической гитаре.
- Создание условий для творческого общения преподавателей, обмена опытом и повышения их профессионального мастерства, знакомство с современным репертуаром для гитары.

УЧРЕДИТЕЛИ

- Администрация Одинцовского городского округа Московской области.

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ	
Хворостьянова Елена Юрьевна	Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА	
Захарова Лидия Филипповна	Начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области
Шаповалов Сергей Владимирович	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ	
Селькова Лариса Ивановна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы, председатель методического объединения Одинцовского городского округа

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

- Конкурс проводится 06 декабря 2026 года в очном формате в один этап.
- Конкурс проводится в течение одного дня.
- Начало регистрации участников в 9 часов.
- Начало прослушиваний в 10 часов.
- Дата проведения конкурсных прослушиваний: 06 декабря 2026 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

- Прием заявок с 19.10.2026 г. по 20.11.2026 г. на электронную почту школы - odinmuzkonkurs@mail.ru с пометкой «Конкурс «Звук гитары».
- Адрес организатора: г.Одинцово Московской области, ул. Советская, д.26
- Место проведения: МАУДО Одинцовская ДМШ, г.Одинцово, ул. Советская, д.26

  Проезд: МЦД-1, ст. Одинцово, далее 5 минут пешком

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Классическая гитара. Сольное исполнение.
- Классическая гитара. Ансамбли: гитарные ансамбли и смешанные ансамбли.

Количественный состав ансамблей - свободный. В состав смешанных ансамблей могут входить другие инструменты, но не более 50% от количества участников. Участие в ансамблях преподавателей не допускается.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа I – 7- 8 лет включительно,
- младшая группа II - 9-10 лет включительно;
- средняя группа I - 11 - 12 лет включительно;
- средняя группа II - 13 - 14 лет включительно;
- старшая группа - 15 - 17 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется на 6 декабря 2026 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по возрасту старшего участника коллектива. В ансамблях количественного состава более 8 человек определяется средний возраст участников.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли учащихся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Московской области – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для всех номинаций и возрастных групп: 2 разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых – произведение авторов классической гитарной школы, таких как М. Каркасси, Ф. Карулли, М. Джулиани, Ф. Сор, Ф. Граньяни и др. Исполнение этюдов не допускается.

Время исполнения: младшая группа I – до 6 минут;

- младшая группа II – до 8 минут;

- средняя группа I – до 9 минут;
- средняя группа II – до 10 минут;
- старшая группа – до 13 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Критерии оценки:

- профессиональное владение навыками сольного и ансамблевого исполнительства;
- сложность исполняемых произведений;
- сценическая культура и артистизм;
- оригинальность;
- образная выразительность, эмоциональность;
- глубина и яркость художественного воплощения.

Прослушивание исполнителей конкурса проводятся публично, а результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

- Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.
- Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ.

- Жеребьёвка участников конкурса проводится по номинациям и возрастным группам.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

ЖЮРИ КОНКУРСА

- Для работы в жюри конкурса приглашаются известные профессиональные музыканты - исполнители на классической гитаре, ведущие специалисты – преподаватели, в том числе высших и средних учебных заведений сферы культуры и искусств города Москвы и Московской области.
- Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

Срок подачи заявок до 20.11.2026 г. Приём заявок на электронную почту школы - odinmuzkonkurs@mail.ru с пометкой «Конкурс «Звук гитары».

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно. После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

К заявке прилагается:

- заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2),
- свидетельство о рождении,
- 1 лист ЕГРЮЛ.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефон: 8(495) 593 01 56
Ответственный секретарь: Селькова Лариса Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Детям участников СВО и детям из многодетных семей предоставляется скидка в размере 10 % от суммы вступительного взноса. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ участвуют в конкурсе бесплатно. Для этого необходимо подтвердить данный статус участника копией соответствующего документа, действительного на момент подачи заявки.

Приложение № 1

В оргкомитет Конкурса

(на официальном бланке)

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном конкурсе сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

1. Наименование образовательной организации, муниципальное образование:
2. Номинация:
3. Возрастная группа:
4. Фамилия, имя участника (участников):
5. Дата рождения:
6. Количественный состав (для ансамбля):
7. ФИО преподавателя (полностью) и контактный телефон:
8. Программа выступления:

№ п/п	Имя и фамилия композитора, автора переложения, обработки, аранжировки	Полное название произведения, опус, тональность, номера частей	Время звучания программы

9. Адрес, телефон направляющей стороны:
10. Подпись руководителя учреждения.
11. Печать. Дата.

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____ ,
(ФИО, родителя или законного представителя участника конкурса)
_____
(ФИО несовершеннолетнего ребенка)
_____
(серия, номер свидетельства о рождении или паспорта ребенка, сведения об органе, его выдавшем, и дата выдачи)
согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка МАУДО Одинцовской ДМШ, расположенной по адресу: 143000, Московская область, Одинцовский г.о., г.п.Одинцово, ул. Советская, д.26, в целях качественной организации проведения Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

Персональные данные о:

1. ФИО.
2. Дате рождения.
3. Месте обучения.
4. Контактах (номер телефона, e-mail).
5. Информации о документе, удостоверяющем личность ребенка (указана выше) представлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, связанные с датой подачи заявки на Московский областной конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары» в оргкомитет конкурса. Даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными своего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУДО Одинцовской ДМШ настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (информирована) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

_____ /_____/_____

Дата *Подпись* *Расшифровка подписи*