СОГЛАСОВАНО
Председатель Комитета по культуре
Администрации Одинцовского
городского округа Московской области
_____И.Е.Ватрунина
«____»_____2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 60-ОД от 26.08.2020г.
по МАУДО Одинцовской ДМШ
«____»_____2020г.
Директор _____С. В. Шаповалов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования

Одинцовской детской музыкальной школы

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Основы музыкального искусства»

Срок обучения: 5 лет

2020-2021 учебный год

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы музыкального искусства» (Фортепиано)
для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет
Срок обучения 5 лет

п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
3	**Коллективное музицирование**						
3.1	Хоровое пение/ Ансамбль	2	2	2	2	2	III, V
	Всего	6	6	6	6	6	

Примечание

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература) - от 4-х человек, (Ансамбль) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.
6. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы музыкального искусства» (Струнные инструменты, Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Сольное пение, Электронные музыкальные инструменты)
для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет

Срок обучения 5 лет

п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**						
1.1	Музыкальный инструмент/Сольное пение	2	2	2	2	2	III, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
3	**Коллективное музицирование**						
3.1	Хоровое пение/Ансамбль/Оркестр /	2	2	2	2	2	III, V
4	**Учебный предмет по выбору**	-	1	1	1	1	V
	Всего	6	7	7	7	7	

Примечание

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Оркестр, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. В качестве предмета по выбору предлагается: другой музыкальный инструмент, ансамбль, знакомство с оркестровыми инструментами и др. по усмотрению ДМШ.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
   - для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
   - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
   - для проведения занятий по учебному предмету Музыкальный инструмент (кроме баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) и Сольное пение - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы музыкального искусства» (Хоровое пение)
для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет
Срок обучения 5 лет

п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**						
1.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	III, V
2	**Учебные предметы историко –теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	III, V
3	**Коллективное музицирование**						
3.1	Хор	3	3	3	3	3	III, V
4	**Учебный предмет по выбору**						
4.1	Сольное пение	1	1	1	1	1	III, V
4.2	Основы духовного хорового пения	1	1	1	1	1	
	Всего	8	8	8	8	8	

Примечание
1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хор) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
   - для проведения занятий по учебному предмету Хор из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
   - для проведения занятий по предмету по выбору (Сольное пение) из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.
6. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы.