**Домашние задания по музыкальной литературе и сольфеджио  
7/7 класс на апрель**

**(Преподаватель Пакшина Н.Н.)**

**7/7 класс. Музыкальная литература**

Урок I Биография С.С. Прокофьева. Обзор творчества.

Урок II Фортепианная музыка С.С. Прокофьева.

Урок III Балет : «Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева.

Урок IV Балет : «Золушка» С.С. Прокофьева.

Урок V Симфония № 7 С.С. Прокофьева.

**7/7 класс. Сольфеджио.**

Урок I

Билет № 1

1. Спеть D-dur (гарм.) назвать родственные тональности.
2. Спеть тритоны с разрешением в D-dur (нат.)
3. Спеть последовательность аккордов в одноименной тональности t53, s64,D65, t65
4. Спеть от звука «С» ↑ Б 53Ум53.

Спеть № 617 – наизусть.

Билет № 2

1. Спеть от звука «h» все минорные лады.
2. Спеть тритоны в h-moll (гарм.) с разрешением.
3. Спеть в параллельной тональности последовательность аккордов:

T6-S53-D43T53.

1. Спеть от звука «D» ↑ М53, Б64.
2. Спеть № 567 – наизусть.

Урок II

Билет № 3

1. Спеть Es-dur (гарм.) назвать родственные тональности.
2. Спеть «золотой ход валторн» в Es-dur.
3. Спеть последовательность аккордов в параллельной тональности

t6-II7-D43-t53-УМVII7-D65-t53

1. Спеть от звука «С» все мажорные лады.
2. Спеть № 631 – наизусть.

Билет № 4

1. Спеть cis-moll гармонический.
2. Спеть характерные интервалы в cis-moll с разрешением на IV, VII ст. (гарм.).
3. Спеть в параллельной тональности последовательность аккордов:

T64-S6-D7-T3.

1. Спеть от звука «е» ↑ ум5, сделать нгармоническую замену верхнего звука и разрешить.
2. Спеть № 640 – наизусть.

Урок III

Билет № 5

1. Спеть S-dur (гарм.).
2. Спеть от звука «А» мажорную пектатуру.
3. Спеть последовательность аккордов в одноименной тональности

t6-S53- D4- t3.

1. Спеть от звука «А»↑ аккорды с секстой.
2. Спеть № 642 – наизусть (a-f).

Билет № 6

1. Спеть гамму а-moll гармонический.
2. Спеть а-moll ув4 с разрешением.
3. Спеть в параллельной тональности последовательность аккордов:

T6-S53-T6-D43-T53.

1. Спеть от звука «d» ↑ 4 трезвучия.
2. Чтение с листа.

Урок IV

Билет № 7

1. Спеть В-dur (натур., гарм.). Назвать родственные тональности.
2. Спеть характерные интервалы (ув2, ум7) с разрешением в В-dur.
3. Спеть последовательность аккордов в параллельной тональности

t64-S53- D2- t6-D43-t53.

1. Спеть от звука «h»↑УМVII7 с разрешением.
2. Чтение с листа.

Билет № 8

1. Спеть гамму f-moll гармонический.
2. Спеть тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом f-moll.
3. Спеть в параллельной тональности последовательность аккордов:

T53-УМVII7-D6-T53-T6-S53-D2-T6.

1. Спеть от звука «B» все мажорные лады.
2. Чтение с листа.