**Домашние задания по музыкальной литературе и сольфеджио  
6/7 класс на апрель**

**(Преподаватель Пакшина Н.Н.)**

**6/7 класс. Музыкальная литература**

Урок I Биография М.П. Мусоргский. Обзор творчества.

Урок II М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов».

Урок III М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов».

Урок IV М.П. Мусоргский фортепианная музыка «Картинки с выставки».

Урок V М.П. Мусоргский. Вокальная музыка.

**6/7 класс. Сольфеджио.**

Урок I

Тема: Тональность Fis-dur (натуральный).

1. Ступени, аккорды T, S, D, D7 – с обращениями и разрешением.
2. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 14 № 14а). Построение интервалов.
3. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 10 № 10а). Транспонирование.
4. Учебник (I часть) № 520, 521, 522 – петь по нотам.

Урок II

Тема: Тональность dis-mall (3 вида).

1. Ступени, аккорды T, S, D, D7 – с обращениями и разрешением.
2. Петь 3 вида минорной гаммы.
3. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 13 № 10, 11. Интервальные цепочки.
4. Учебник (I часть) № 527, 528 – петь по нотам.

Урок III

Тема: Тритоны в тональностях Fis-dur, dis-mall

1. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 15 № 1-6. Построить тритоны.
2. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 11 а). Транспонирование.
3. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 14 № 15. Определить интервальный состав аккордов.
4. Учебник (I часть) № 530, 531 – петь по нотам.

Урок IV

Тема: « Характерные интервалы» ув2, ум7

1. Построить ув2, ум7 с разрешением в гармонических ладах: Fis-dur, dis-moll.
2. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 17-18 с № 1-7. Определить только ув2, ум7.
3. В раб. Тетради (Калинина Г.Ф.) стр. 11 б), в). Транспонирование.
4. Учебник (I часть) № 529, 532.