**8 класс**

**Домашние задания по сольфеджио**

**25 марта 2020 г.**

**Тема урока «Квинтовый круг. Таблица тональностей»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс. Повторить все правила на стр. 1
2. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 1 Одноголосие – Петь по нотам с дирижированием все номера на стр. 101
3. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс.

Сделать письменные задания на стр. 18. Эту работу сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя для проверки.

**1 апреля**

**Тема урока «Построение интервалов от звука и в тональности»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс. Повторить правила на

стр. 2-3

1. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 1 Одноголосие – стр. 102, все номера петь с дирижированием.
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс. Письменно сделать задания на стр. 19

**8 апреля**

**Тема урока «Темпы в музык»**

1. Повторить понятие «Темп в музыке».
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр. 32-33 задание 1-2, заполнить таблицы.
3. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 1 Одноголосие – стр. 103, все номера петь с дирижированием.
4. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр 33 задания 3 и 5 письменно.

**15 апреля**

**Тема урока «Модуляция. Отклонение»**

1. Повторить понятия «модуляция» и «отклонение».
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр. 27 задание 25 – определить и написать тональный план.
3. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 1 Одноголосие – стр. 104, все номера петь с дирижированием.
4. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр. 27 задание 24. Определить и записать, в какие тональности произошли отклонения в данных муз. отрывках.

**22 апреля**

**Тема урока «Лады народной музыки»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр. 2 выучить таблицу «Лады народной музыки»
2. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 1 Одноголосие – стр. 105, все номера петь с дирижированием.
3. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 7 класс, стр. 12-13 задания 1-6 письменно.