**4 класс ООП**

**Домашние задания по сольфеджио и музыкальной литературе.**

**23 - 28 марта 2020 г.**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность Си мажор»**

1. Написать в нотной тетради гамму Си мажор. Подписать ступени римскими цифрами, закрасить неустойчивые ступени. В этой тональности написать устойчивые, главные и вводные ступени, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением. Это задание фотографируем и присылаем на электронную почту преподавателя для проверки.
2. Давыдова. Сольфеджио 4 класс. Сделать устно все задания на стр. 75 и 76.
3. Давыдова. Сольфеджио 4 класс - № 283 и 284 петь по нотам с дирижированием.
4. Калмыков- Фридкин. Сольфеджио часть 2 Двухголосие - № 78 петь один голос, играть другой.

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – стр. 130-138 читать.
2. Найти в интернете и смотреть/слушать произведение М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»

**30 марта – 4 апреля .**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность Си мажор. Повторение и закрепление»**

1. Петь и играть гамму Си мажор. В этой тональности петь и играть устойчивые, главные и вводные ступени, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением, тритоны.
2. Давыдова. Сольфеджио 4 класс - № 283 и 284 петь по нотам в тональностях Си мажор, Ля мажор, Соль мажор.
3. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 4 класс.

Повторить и доучить таблицу тональностей на стр.1

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – стр. 130-143 читать.
2. Найти в интернете и смотреть/слушать произведение К. Сен-Санса «Карнавал животных»

**6 – 11 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональности до 5 знаков. Таблица тональностей»**

1. Давыдова. Сольфеджио 4 класс - № 287 петь по нотам с дирижированием;
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 4 класс.

Повторить и доучить таблицу тональностей на стр.1

1. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио часть 2 двухголосие» - № 80 петь один голос, играть другой;

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – стр. 130-143 читать.
2. Найти в интернете и смотреть/слушать произведение П. И. Чайковского «Детский альбом». Запомнить названия пьес из этого цикла.

**13 – 18 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность соль диез минор»**

1. Написать гамму соль диез минор (3 вида). В этой тональности написать устойчивые, главные и вводные ступени, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением, тритоны.
2. Давыдова. Сольфеджио 4 класс - № 289 петь по нотам с дирижированием
3. Калмыков, Фридкин, Сольфеджио часть 2 - № 81 петь один голос, играть другой;

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – читать всю тему «Программно – изобразительная музыка», устно ответить на вопросы после этой темы.
2. Найти в интернете и послушать/посмотреть: П. И. Чайковский «Времена года». Запомнить названия пьес из этого цикла.

**20 - 25 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность соль диез минор»**

1. Петь и играть гамму соль диез минор (3 вида). В этой тональности петь и играть устойчивые, главные и вводные ступени, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантсептаккорд с разрешением, тритоны с разрешением.
2. Давыдова. Сольфеджио 4 класс - № 287 и 289 петь в тональностях соль диез минор, ля минор и фа диез минор (транспонирование).
3. Калмыков, Фридкин, Сольфеджио часть 2 - № 82 петь один голос, играть другой;

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – читать всю тему «Программно – изобразительная музыка», устно ответить на вопросы после этой темы.
2. Найти в интернете и слушать/смотреть: Р. Шуман «Альбом для юношества».
3. Калинина, Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Выпуск 1, стр. 16 задания 80 и 81 письменно.

**27 - 30 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Доминантсептаккорд в мажоре и гармоническом миноре»**

1. Давыдова. Сольфеджио 4 класс – стр. 67-69 прочитать все правила, посмотреть все нотные примеры на этих страницах.
2. Давыдова, Сольфеджио 4 класс – стр. 69-70 упр. 1-3 петь и играть.
3. Давыдова, Сольфеджио 4 класс - № 259-263 петь по нотам с дирижированием. Найти в мелодиях доминантсептаккорд.
4. Давыдова, Сольфеджио 4 класс - № 269 петь один голос, играть другой.

**Музыкальная литература. Тема урока «Программно-изобразительная музыка»**

1. Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения – стр. 130-150 читать, стр. 150 - устно ответить на вопросы.
2. Найти в интернете и слушать/смотреть: А. Лядов «Баба Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора»