**3 класс ООП**

**Домашние задания по сольфеджио и слушанию музыки.**

**23 - 28 марта 2020 г.**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение интервалов от звука вверх и вниз»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Выучить наизусть таблицу интервалов на стр.4

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Сделать письменно все задания на стр. 16. Эту работу фотографируем и присылаем на почту преподавателя для проверки.

1. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио часть 2 Двухголосие - № 52 петь один голос, играть другой.
2. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 259 петь наизусть с дирижированием.

**Слушание музыки. Тема урока «Веснянки»**

1. Узнать, что такое Веснянки.
2. Найти в интернете и посмотреть/послушать различные Веснянки в исполнении детских фольклорных коллективов.

**30 марта - 4 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение интервалов в тональности»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Повторить таблицу интервалов на стр. 4

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Выучить таблицу «Интервалы в мажоре и натуральном миноре» на стр.5

1. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 259 петь в тональностях до минор, си минор и ля минор (транспонирование)

**Слушание музыки. Тема урока «Весенние календарные праздники и обряды в произведениях русских композиторов»**

1. Познакомиться с обрядовыми сценами из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Рекомендую посмотреть мультфильм «Снегурочка», который снял в 1952 году режиссер И. Иванов-Вано.

**6 - 11 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение интервалов в тональности»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Повторить таблицу интервалов на стр. 4;

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс.

Повторить таблицу «Интервалы в мажоре и натуральном миноре» на стр.5;

1. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 273 петь наизусть с дирижированием;

**Слушание музыки. Тема урока «Комическое в музыке»**

1. Вспомнить и повторить произведения по специальности комического, шутливого характера.
2. Найти и посмотреть в интернете передачу «Абсолютный слух» (ТК «Культура») об истории создания произведения Д. Россини «Дуэт кошек»

**13 - 18 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение интервалов в тональности»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс, стр. 18 задание 16 и 17 письменно.
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс, стр. 17 задание 5 и 6 письменно.
3. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 269 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Комическое в музыке»**

Самостоятельно познакомиться с произведениями: Д. Россини «Дуэт кошек», И. С. Бах «Шутка». Посмотреть краткую информацию о жизни и творчестве этих композиторов.

**20 - 25 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Интервалы. Обращение интервалов»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс, стр. 17 задание 8 и 9 письменно;
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс, стр. 18 задание 13;
3. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 277- 280 петь упражнения с использованием обращения интервалов;
4. Давыдова. Сольфеджио 3 класс - № 268 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Комическое в музыке»**

1. Самостоятельно слушать/смотреть произведения: С. Прокофьев – песня «Болтунья», В. Гаврилин – фортепианная сказка «Генерал идет». Узнать краткую информацию о жизни и творчестве этих композиторов.

**27 - 30 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Обращение трезвучий»**

1. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс и Золина «Домашние задания по сольфеджио 3 класс» - найти и повторить по этим учебным пособиям правило об обращении трезвучий.
2. Выучить правила:

* Трезвучие – это аккорд из трех звуков, расположенных по терциям. Любое трезвучие имеет два обращения – секстаккорд и квартсекстаккорд.
* Секстаккорд – первое обращение трезвучия. Его интервальный состав – терция + кварта. Крайние звуки образуют сексту;
* Квартсекстаккорд - второе обращение трезвучия. Его интервальный состав – кварта + терция. Крайние звуки образуют сексту.

1. Давыдова. Сольфеджио 3 класс – стр. 66-68 читать, петь и играть все задания до № 295.
2. Калмыков, Фридкин, Сольфеджио часть 2 двухголосие - № 57 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Комическое в музыке»**

1. Самостоятельно слушать/смотреть произведение В. Гаврилина «Перезвоны» (два отрывка из этой хоровой симфонии: «Ерунда» и «Ти-ри-ри»). Узнать краткую информацию о жизни и творчестве этого композитора.