**2 класс ОПП**

**Домашние задания по сольфеджио и слушанию музыки.**

**23 - 28 марта 2020 г.**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность соль минор»**

1. Переписать с присланного преподавателем файла гамму соль минор ( 3 вида). Подписать ступени римскими цифрами, закрасить неустойчивые ступени.

В этой тональности написать устойчивые и вводные ступени, тоническое трезвучие, разрешение неустойчивых ступеней.

1. Золина. Домашние задания по сольфеджио 2 класс – задания 44, 45 и 46 написать, петь и играть. Все письменные задания фотографируем и присылаем на почту преподавателя для проверки.
2. Баева-Зебряк «Сольфеджио 1-2 класс» – № 153 читать и петь наизусть с дирижированием.
3. Калмыков-Фридкин «Сольфеджио часть 2 Двухголосие» - № 31 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Былины»**

1. Узнать, что такое былины, имена положительных и отрицательных героев былин.
2. Найти в интернете и посмотреть отрывки из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Рекомендую следующие эпизоды: Колыбельная Волховы, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя, хор «Высота ли, высота»

**30 марта – 4 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность соль минор (повторение и закрепление)**

1. Петь и играть гамму соль минор (3 вида). В этой тональности – петь и играть устойчивые и вводные ступени, тоническое трезвучие, разрешение неустойчивых ступеней, опевание устойчивых ступеней.
2. Калинина. Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс.

Повторить все правила на стр. 3-5.

1. Баева - Зебряк - № 153 петь в тональностях Ре мажор, До мажор и Си бемоль мажор (транспонирование)

**Слушание музыки. Тема урока «Былинные герои в музыкальных произведениях»**

1. Посмотреть полностью оперу Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Рекомендую также посмотреть художественный фильм «Садко», снятый в 1952 году режиссером А. Птушко.

**6 - 11 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Минорные тональности до 2 знаков»**

1. Повторить правило о трех видах минора.
2. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс» - стр. 3 повторить таблицу тональностей. Знать название тональностей и какие в них ключевые знаки.
3. По своей нотной тетради петь и играть на клавиатуре все пройденные в этом году минорные гаммы (3 вида)

**Слушание музыки. Тема урока «Былинные герои в музыкальных произведениях»**

1. Посмотреть мультфильм «Сеча при Керженце», снятый в 1971 году. В нем звучит музыка Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»
2. В завершение изучения этой темы рекомендую почитать «Русские былины»; а также посмотреть и другие российские мультфильмы о былинных героях, например «Василиса Микулишна», «Добрыня Никитич» (снятый в 1965году), «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (1978 г.) и др.

**13 - 18 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение чистых интервалов: ч.1, ч.4, .5 и ч.8»**

1. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - стр. 28 прочитать и запомнить правило о построении чистых интервалов.
2. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - задания 58-60 письменно. Это задание отправляем на почту преподавателя для проверки.
3. Баева - Зебряк - № 154 петь с дирижированием на 4/4. Перед этим вспомнить схему дирижирования в этом размере.
4. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио часть 2 двухголосие» - № 33 петь один голос, играть другой. Устные задания по желанию и по возможности также можно отправлять на почту преподавателя для проверки.

**Слушание музыки. Тема урока «Патриотическая тема в искусстве. Гимны»**

1. Найти в интернете и прочитать, что такое гимны. Узнать, какие бывают гимны, когда они исполняются.
2. Слушать/ смотреть гимны:

* О. Козловский «Славься сим, Екатерина». Родителям рекомендую кратко рассказать детям о Екатерине II;
* Львов, слова В. Жуковского «Боже, царя храни». Родители могут пояснить детям, что это первый, официально принятый в 1833 году, наш государственный гимн.
* Александров, слова Михалкова «Россия – священная наша держава». Ребята должны знать, что это гимн нашего государства; в каких случаях он исполняется.

**20 - 25 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Построение интервалов от звука»**

1. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - стр. 26, повторить правило о построении секунд.
2. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - стр. 27, повторить правило о построении терций.
3. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - стр. 28 повторить правило о построении чистых интервалов.
4. Золина «Домашние задания по сольфеджио 2 класс» - задания 61 письменно.
5. Баева - Зебряк - № 180-183 петь по нотам с дирижированием.
6. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио часть 2 двухголосие» - № 37 петь один голос, играть другой. Устные задания по желанию и по возможности также можно отправлять на почту преподавателя для проверки.

**Слушание музыки. Тема урока «Патриотическая тема в искусстве. Песни-славы»**

1. Найти в интернете и прочитать, что такое песни-славы.
2. Слушать/ смотреть:

* М. И. Глинка – хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»;
* А. П. Бородин – хор «Солнцу красному слава» из оперы «Князь Игорь».

**27 - 30 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Размер 4/4. Повторение»**

1. Баева, Зебряк, Сольфеджио 1-2 класс – стр. 28 повторить схему дирижирования в размере 4/4.
2. Баева - Зебряк - № 184, 189 и 191 читать и петь по нотам с дирижированием.
3. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио часть 2 двухголосие» - № 37 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Патриотическая тема в искусстве»**

1. Слушать/ смотреть:

* А. П. Бородин – «Богатырская симфония»

1. Найти и посмотреть краткую информацию о жизни и творчестве А.П. Бородина

**11 – 16 мая**

**Сольфеджио. Тема урока «Повторение пройденного за год»**

1. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс, стр.3-5 повторить и выучить все правила, понятия и таблицы.
2. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс – сделать по собственному выбору задания, которые были пропущены в течение учебного года.

**Слушание музыки. Тема урока «Этот День Победы»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть песни, посвященные Великой Отечественной войне. Особое внимание рекомендую обратить на песни из детских кинофильмов о войне.