**1 класс ОПП**

**Домашние задания по сольфеджио и слушанию музыки.**

**23- 28 марта 2020 г.**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность Фа мажор»**

1. Переписать с присланного преподавателем файла гамму Фа мажор. Подписать ступени римскими цифрами, закрасить неустойчивые ступени.
2. В этой тональности написать устойчивые и вводные ступени, тоническое трезвучие, разрешение неустойчивых ступеней. Это задание фотографируем и присылаем на электронную почту преподавателя для проверки.
3. Баева-Зебряк «Сольфеджио 1-2 класс» – на стр. 26 и 27 петь с дирижированием все упражнения в Фа мажоре (а-ж).
4. Калмыков-Фридкин «Сольфеджио часть 2 Двухголосие» - № 4 петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы животных и птиц в музыкальных произведениях»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведение К.Сен-Санса «Карнавал животных»

**30 марта – 4 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность Фа мажор (повторение)**

1. Петь и играть гамму Фа мажор. В этой тональности – петь и играть устойчивые и вводные ступени, тоническое трезвучие, разрешение неустойчивых ступеней, опевание устойчивых ступеней.
2. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс. Повторить все правила на стр. 1-3.
3. Баева – Зебряк - № 95 петь наизусть с дирижированием
4. Калмыков, Фридкин – Сольфеджио часть 2 - № 4 повторить.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы животных и птиц в музыкальных произведениях русских и зарубежных композиторов»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведения: Л. К. Дакен «Кукушка», М. Глинка «Жаворонок», А. Алябьев «Соловей», П. Чайковский «Песня жаворонка» («Детский альбом»), П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка» («Времена года»)
2. По желанию: в альбомах нарисовать рисунки к прослушанным произведениям.

**6 – 11 апреля**

**Сольфеджио. Мажорные тональности.**

1. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс, стр. 2 – повторить таблицу тональностей. Знать названия пройденных в 1 классе тональностей и какие в них ключевые знаки.
2. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс, стр. 2. Повторить строение мажорной гаммы. Вспомнить, что такое тон и полутон, уметь показывать тон и полутон на клавиатуре.
3. По нотной тетради: петь и играть на клавиатуре все мажорные гаммы, которые были пройдены в 1 классе.
4. Баева - Зебряк «Сольфеджио 1-2 класс»- № 95 повторить.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы птиц в музыкальных произведениях русских и зарубежных композиторов»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведение:
* Н. А. Римский – Корсаков «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка». Рекомендую посмотреть не только эту сцену, но и весь Пролог из этой оперы. Можно также посмотреть мультфильм, который снял в 1952 году режиссер

И. Иванов-Вано. Там звучит музыка Н.А. Римского-Корсакова.

**13 – 18 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Тональность Фа мажор (повторение и закрепление)**

1. Золина «Домашние задания по сольфеджио 1 класс». Задание 46 письменно.
2. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 1 класс. Задание 46 петь и играть на клавиатуре.
3. Баева – Зебряк - № 97, 99 и 100 петь по нотам с дирижированием.
4. Калмыков, Фридкин – Сольфеджио часть 2 - № 12 петь один голос, играть другой. Рекомендую отдельно учить каждый голос: сначала петь верхний голос, затем петь нижний голос. После этого каждый голос надо сыграть на клавиатуре. Затем петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы птиц в музыкальных произведениях русских и зарубежных композиторов»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведения:
* М. П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»;
* А. К. Лядов «Сорока» и «Петушок»;
* В. И. Ребриков «Воробушек»;
* Р. Шуман «Совёнок»;
1. По желанию: в альбомах нарисовать рисунки к прослушанным произведениям.

**20 – 25 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Интервалы. Тон и полутон»**

1. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс» - стр. 28 задания 12 – 16.
2. Золина «Домашние задания по сольфеджио 1 класс». Задание 49 повторить и доучить таблицу интервалов.
3. Баева – Зебряк - № 99 и 100 петь по нотам в тональностях Фа и Соль мажор (транспонирование).
4. Калмыков, Фридкин – Сольфеджио часть 2 - № 13 петь один голос, играть другой. Рекомендую отдельно учить каждый голос: сначала петь верхний голос, затем петь нижний голос. После этого каждый голос надо сыграть на клавиатуре. Затем петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы птиц в музыкальных произведениях русских и зарубежных композиторов»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведения:
* Ж.-Ф. Рамо «Пение птиц»;
* М. Равель «Печальные птицы»;
* Э. Григ «Птичка»;
* Н. А. Римский-Корсаков – Крик Петушка из оперы «Золотой петушок»;
1. По желанию: в альбомах нарисовать рисунки к прослушанным произведениям.

**27 – 30 апреля**

**Сольфеджио. Тема урока «Размер 4/4»**

1. Баева-Зебряк, Сольфеджио 1-2 класс – стр. 28 посмотреть и выучить схему дирижирования на 4/4. По этому же учебнику повторить схемы дирижирования в размерах 2/4 и 3/4.
2. Баева – Зебряк, Сольфеджио 1-2 класс - № 101 читать и петь по нотам с дирижированием в размере 4/4.
3. Калмыков, Фридкин, Сольфеджио часть 2 - № 14 и 15 петь один голос, играть другой. Рекомендую отдельно учить каждый голос: сначала петь верхний голос, затем петь нижний голос. После этого каждый голос надо сыграть на клавиатуре. Затем петь один голос, играть другой.

**Слушание музыки. Тема урока «Образы животных и птиц в музыкальных произведениях русских и зарубежных композиторов»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть произведения:
* Н. А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»;
* С. Прокофьев «Шествие кузнечиков»;
* А. Лядов «Я с комариком плясала»;
* Э. Григ «Бабочка»
* Ф. Куперен «Бабочки».
1. По желанию: в альбомах нарисовать рисунки к прослушанным произведениям.

**11 – 16 мая**

**Сольфеджио. Тема урока «Повторение пройденного за год»**

1. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс, стр 1-3 повторить и выучить все правила, понятия и таблицы.
2. Калинина – Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс – сделать по собственному выбору задания, которые были пропущены в течение учебного года.

**Слушание музыки. Тема урока «Этот День Победы»**

1. Найти в интернете и слушать/смотреть песни, посвященные Великой Отечественной войне. Особое внимание рекомендую обратить на песни из детских кинофильмов о войне.